

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง งานประดิษฐ์

เรื่อง หลักการออกแบบงานประดิษฐ์จากวัสดุท้องถิ่น

รายวิชา งานอาชีพพื้นฐาน 3 (ง22103) กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 1 ชั่วโมง ผู้สอน/ผู้จัดทำ ครูสุชาดา โรงเรียนเวียงเชียงรุ้งวิทยาคม

1. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ง 1.1 เข้าใจการดำรงชีวิตและครอบครัว การอาชีพ มีความรู้ ทักษะ มีคุณธรรม และมีเจตคติที่ดีต่อการทำงาน สามารถดำรงชีวิต ประกอบอาชีพ และเลือกแนวทางไปประกอบอาชีพตามความสนใจ

2. ตัวชี้วัด

- ง1.1 ม.2/1 ใช้ทักษะการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาการทำงาน
- ง1.1 ม.2/2 ใช้ทักษะกระบวนการแก้ปัญหาในการทำงาน

3. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การออกแบบงานประดิษฐ์โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์และวัสดุในท้องถิ่น ช่วยส่งเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์และเพิ่มมูลค่าให้กับวัสดุที่มีอยู่

4. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกหลักการออกแบบงานประดิษฐ์และประเภทของวัสดุท้องถิ่นได้ (K)
2. ออกแบบร่างงานประดิษฐ์จากวัสดุท้องถิ่นได้อย่างสร้างสรรค์ (P)
3. เห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่นและการใช้วัสดุอย่างคุ้มค่า (A)

5. สาระการเรียนรู้

- ความหมายและความสำคัญของงานประดิษฐ์
- ประเภทของวัสดุท้องถิ่นที่นำมาประดิษฐ์ได้ (ไม้ไผ่ ใบตอง เศษผ้า วัสดุเหลือใช้)
- ขั้นตอนการออกแบบงานประดิษฐ์ (สำรวจวัสดุ ออกแบบร่าง เลือกวิธีการ)
- หลักความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน: ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์: มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน อยู่อย่างพอเพียง ซื่อสัตย์สุจริต

7. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- ครูนำตัวอย่างงานประดิษฐ์จากวัสดุท้องถิ่นมาให้นักเรียนชม พร้อมสนทนาถึงแหล่งที่มาของวัสดุ

ขั้นสอน/ปฏิบัติกิจกรรม

- ครูอธิบายหลักการออกแบบงานประดิษฐ์และประเภทของวัสดุท้องถิ่นที่ทำได้ในชุมชน

- แบ่งกลุ่มนักเรียนสำรวจ/รวบรวมวัสดุเหลือใช้ที่นำมาจากบ้าน
- แต่ละกลุ่มร่วมกันออกแบบร่างงานประดิษฐ์ที่ต้องการทำ พร้อมระบุวัสดุและขั้นตอนคร่าว ๆ
- นำเสนอแบบร่างงานประดิษฐ์ ครูและเพื่อนร่วมให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุง

ขั้นสรุป

- ร่วมกันสรุปหลักการออกแบบงานประดิษฐ์จากวัสดุท้องถิ่น
- นักเรียนทำใบงานที่ 16

8. สื่อ อุปกรณ์ และแหล่งเรียนรู้

- ตัวอย่างงานประดิษฐ์จากวัสดุท้องถิ่น
- วัสดุเหลือใช้ที่นักเรียนนำมา
- กระดาษร่างแบบ
- ใบงานที่ 16

9. การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ประเมินแบบร่างงานประดิษฐ์	แบบประเมินชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ขึ้นไป
สังเกตความคิดสร้างสรรค์และการมีส่วนร่วม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ระดับดีขึ้นไป

10. บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้

ด้านความรู้

(K)

ด้านทักษะ/กระบวนการ

(P)

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

(A)

ปัญหา/อุปสรรค

.....

แนวทางแก้ไข/ข้อเสนอแนะ

.....

ลงชื่อ ผู้สอน
(ครูสุชาดา)